EL SECASTILLANO

Volumen 1, nº 8 **3er-4º trimestre 2019**

BOLETÍN DE NOTICIAS DEL MUNICIPIO DE SECASTILLA

Panorámica desde la era Chantorres. Foto cedida por Ana Vidal (Casa Vilas).

Contenido:

Cosas que pasan

Eventos pasados Pág. 2

Texto pregón Fiestas San Joaquín 2019 Pág. 7

Fechas a recordar Pág. 10

Calendario de festividades municipales Pág. 10

Cumpleaños Pág. 11

El repostre: la oreja de oso Pág. 12

La receta: pastillo de calabaza, por Rosario Castillón Pág. 13

Entrevista a Mosen José Mairal Pág. 14

Poema de Santa Teresa de Ávila: “Nada te turbe, nada te espante” Pág. 16

Noticias del concejo Pág. 17

Chen del llugá Pág. 19

La foto del cierre Pág. 20

Equipo de redacción y cómo colaborar con “El Secastillano” Pág. 20

COSAS QUE PASAN

Una sección donde recordar fechas y eventos que han pasado hace poco o que están por venir próximamente. Además, compartimos algunos cumpleaños que están al caer, para que podáis tirar de las orejas bien a gusto. Si quieres ver tu cumpleaños o el de alguien cercano a ti en esta sección, ponte en contacto con nuestro equipo de redacción (más detalles en la contraportada).

EVENTOS PASADOS

La primera edición del festival de verano "RefrescArte" acercó al público del municipio actuaciones para todos los públicos, en la foto, Binomio Teatro (agosto 2019).

ResfrescArte: Compañía Tintilaina (agosto 2019).

ResfrescArte: Sandrá Araguás, en Ubiergo (agosto 2019).

Intervención artística con materiales reciclados en las piscinas, que dio final a la campaña de educación y sensibilización medioambiental sobre el ciclo del agua, financiada con ayuda de DPH y realizada por Aviva Rural. Inserto en este número de "El Secastillano" encontraréis una infografía sobre el agua en Secastilla (agosto 2019).

Taller de cata de cervezas, organizado por la Asociación de Mujeres (agosto 2019).

Taller de iniciación a la lengua de signos, a cargo de Ian y Lara, de Casa El Fovano (agosto 2019).

Momentos antes del pregón de las Fiestas de San Joaquín a cargo de la Asociación de Mujeres "Nuestra Señora del Llano" (agosto 2019).

La orquesta del viernes fue la favorita del público (agosto 2019).

Como es habitual, los eventos deportivos gozaron de gran participación (agosto 2019).

La cena de hermandad se celebró como novedad este año en la Plaza Nueva (agosto 2019).

RefrescArte: Actuación de Los Titiriteros de Binéfar (agosto 2019).

Gracias al proyecto "Nuevos Senderos" de la Fundación CEPAIM, una familia rumana se ha establecido en Secastilla y están gestionando el bar social (noviembre 2019).

Actuación de Belentuela con su cuento "La Purpurina Mágica" (diciembre 2019).

TEXTO DEL PREGÓN FIESTAS SAN JOAQUÍN 2019
A CARGO DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES
"Nuestra Señora del Llano"

El pregón de este año fue encomendado a la Asociación de Mujeres "Nuestra Señora del Llano". Dos de sus socias fueron las encargadas de desgranar, en dos partes, la labor de esta organización sin ánimo de lucro.

En primer lugar, Mª José Girón, como vicepresidenta, hizo un recorrido por los casi veinte años de historia de la asociación. Talleres, proyectos de recuperación fotográfica, exposiciones, etc. y una treintena de socias estables que están siempre dispuestas a arrimar el hombro y dinamizar la vida del pueblo.

La vicepresidenta destacó también la labor de acción social del grupo, como aglutinador de la experiencia femenina y punto de acogida de todas las nuevas residentes. En este sentido se desarrolló la segunda parte del pregón, a cargo de Kate Wilson, cuyo texto relatando su experiencia como nueva residente en Secastilla reproducimos a continuación:

"Imaginaros: una chica americana de la ciudad, con las uñas rojas y recién pintadas, el pelo platino, llevando un mono prestado y botas que eran dos tallas demasiado grandes, sentada encima de un tractor viejo con la mitad de una ceja chamuscada y la patilla todavía rusiente.

Esa americana, por supuesto, era yo, una tarde a finales de febrero, y ese fue el momento en que supe que quería quedarme en Secastilla, al menos por un tiempo.

Fue una sorpresa, este descubrimiento. Todo era nuevo para mí y estaba completamente fuera de mi elemento. Era mi primera vez en un tractor, mi primera vez viendo un mono, y sin duda la primera vez quemando rama en el campo... de ahí la patilla perdida. Pero allí estábamos, subiendo hacia las casas de Secastilla, los almendros y el campo brillando a la luz de la tarde, el cielo rosado mientras el sol se hundía en las colinas. A pesar de estar bien desaliñada, sentí una profunda sensación de paz y no tenía dudas de que necesitaba ver este lugar pasar por todos los ciclos y cambios de las estaciones.

El mes que estuve aquí fue un mes lleno de novedades. No solo aprendí sobre las viñas y cómo hacer vino y el trabajo en el campo, sino también conocer la forma de vida, las tradiciones y la historia. Incluso me comí la cabeza de una oveja en una cena en el bar. Incluyendo el cerebro. E incluyendo el ojo. Esa fue otra novedad para mí, pero realmente quería tener una experiencia auténtica de la cultura y la comida aquí... y también, nadie me dijo que la pizza era la otra opción en el menú aquella noche.

Todo era nuevo, y estaba encantada. Y luego, estaba enamorada. Cuando conocí a Toné, pasar "un tiempo" en Secastilla rápidamente se convirtió en "para siempre."

Después de volver a Florida durante cinco meses y pasar mucho tiempo en Google Translate y Whatsapp hablando con Toné, vine a Secastilla en agosto y, en teoría, para el futuro a la vista. No sé si cruzar el Atlántico para estar con un hombre que no podía entender es la cosa más romántica de la que he oído hablar o la más estúpida, pero de cualquier manera, eso es lo que hice. ¡Y llegué justo a tiempo para ser la chica nueva en las fiestas de verano!

Recuerdo que bajé a la piscina y pensé "¿por qué me mira todo el mundo?"

Fue todo un torbellino.

Guiñote, ¿qué es eso?

Y el premio es un jamón?

¿Jugáis al parchís de manera competitiva?

¿Quieres que beba vino (movimiento de la mano) así?

¿Espera, estamos comiendo? ¿Más?

¿Cómo se hace el pasodoble sin marearse?

¿La fiesta ni siquiera comienza hasta la medianoche? Estaré en la cama.

Después de las fiestas, cuando el pueblo volvió a estar tranquilo, la curva de aprendizaje seguía siendo empinada. Es posible que solo tengamos 60 o 70 habitantes durante todo el año, pero hay un código sobre cómo hacer las cosas y vale la pena aprenderlo. Por ejemplo, si vas a llevar algo a un vecino, debes ponerlo en una bolsa. NO, repito, NO lleves algo por el pueblo si no está en una bolsa. Las chanclas no se deben usar antes de julio, e incluso entonces, es mejor sólo llevarlas en la piscina. Si escuchas pasar un coche, mira por la ventana para ver quién es. Si escuchas a alguien hablando en la calle, mira por la ventana para ver quién es. Si es un día frío, las mujeres mirarán lo que llevas y preguntarán "pero chiqueta, ¿no tienes frío?" Y si es un día caluroso, te mirarán y preguntarán "¿no tienes calor?" Y todos tienen varios nombres diferentes, incluido el nombre de su casa, pero no te preocupes, algún día los aprenderás todos.

Estaba preparada para perderme con el idioma, pero no esperaba estar tan perdida con la cultura. Afortunadamente, la gente de Secastilla es buena gente, y aunque apenas podía comunicarme con nadie, ya podía sentir el apoyo de la comunidad. En seguida entendía que todos me estaban cuidando y que, aunque estaba muy lejos de mi familia, estaba encontrando algo muy parecido aquí en Secastilla.

Poco a poco, mientras iba aprendiendo las reglas de cómo vivir en un pueblo, también empecé a conocer los ritmos de Secastilla. El golpe de un bastón contra las ramas de un almendro significa que las fiestas han terminado, los niños están en cole y los días empiezan a acortarse un poco. Luego viene el olor dulce y terroso de la bodega después de la vendimia y las conversaciones vagas sobre las setas: no digas dónde las encontraste, pero asegúrate de que sepan que encontraste muchas. Quizás tu vecino te traiga una col, en una bolsa, por supuesto, o un botecito de mermelada de membrillo. Encendemos las calefacciones y ponemos la manta gorda en la cama.

Lo siguiente que sabes es que la fábrica zumba día y noche y poco tiempo después hay cotillón, cava y 12 uvas. La idea de nuevos comienzos. Luego nos abrigamos y nos reunimos en la Plaza de la Cruz, las caras iluminadas con la luz de las antorchas, esperando que lleguen los Reyes. Pronto nos reunimos allí nuevamente, comiendo tortetas y longaniza alrededor de la hoguera, con las narices frías y todos haciendo bromas sobre ser como pollos asados. Nos fartamos con patatas rellenas de anchoas y ajo, una idea sobre la que era escéptica pero que ahora entiendo es un manjar. Luego, solo unos días después, hay chocolate, torta y una subasta. Los días de invierno son cortos y las noches largas, pero en Secastilla siempre podemos encontrar una razón para reunirnos.

Luego, los almendros comienzan a florecer, justo a tiempo para salvarnos de la monotonía del invierno, y pienso que todas esas noches frías y largas valieron la pena. Esto es mágico. Bailamos y jugamos bingo en San Pedro y aparecen las amapolas. Primero una o dos, y luego todas a la vez colorean el canto de la carretera de rojo. Nos manchamos de vino en San Martín. Está empezando a calentar, pero todavía no te pongas las chanclas, todavía es muy temprano.

La emoción de los días de verano está comenzando a burbujear a medida que la gente llega de fuera. Abren las puertas de sus coches y se lanzan a la libertad y la paz que ofrece Secastilla y respiran el aire fresco. El campo se siega y se convierte en un mosaico de amarillos y verdes después de la cosecha. Todas las tardes hay una fiesta en la piscina y todas las tardes nos quejamos de que el agua está fría. Luego tomamos el aire fresco de la noche en las calles y dormimos con las ventanas abiertas. Estamos llegando a lo que puede ser el pináculo del año: las fiestas de verano, las fiestas de San Joaquín. Nos reunimos con viejos amigos y nuevos por igual y con la familia. Bailamos, comemos y jugamos hasta estar agotados. Y luego, poquito a poco, los visitantes se marchan, los días se acortan y escuchamos el golpe de la caña en el almendro otra vez.

Así que, estamos en la cima del año, bailando, comiendo, jugando y reuniéndonos. En este momento, no estamos cosechando o trabajando los campos o preocupándonos por lo que viene después de la fiesta. En este momento, estamos CELEBRANDO. Estamos celebrando otro año de momentos dulces y de momentos dolorosos también. Estamos celebrando el orgullo de este pueblo y nos estamos celebrando unos a otros. ¡VIVA SECASTILLA!

FECHAS A RECORDAR

28 de diciembre: Curso gratuito de defensa personal para mujeres, facilitado por Comarca de Ribagorza. LUGAR: Antiguas Escuelas. HORA: 10:00 h.

30 de diciembre - 4 de enero: Semana del bienestar. LUGAR: Antiguas Escuelas.

31 de diciembre: Cena de Nochevieja, cocinada por el Hotel Lleida. LUGAR: Salón del Ayuntamiento. HORA: 21:00 h.

5 de enero: Visita de Su Majestad el Rey Melchor.

18 - 19 de enero: Tradicional celebración de San Antonio.

25 - 26 de enero: Fiestas en Honor de San Valero y Santa Águeda .

Alrededor del 25 de marzo (domingo 22 o domingo 29, por determinar): Taller de crespillos.

CALENDARIO FESTIVIDADES MUNICIPALES 2019

18/19 de enero - Celebración de San Antonio

25/26 de enero - Fiestas en Honor de San Valero y Santa Águeda

29 de febrero/1 de marzo - Fiesta en honor de San Celedonio y San Emeterio (L'Aldea)

1/2/3 de mayo - Fiestas en Honor de San Pedro

10 de mayo - Fiestas en Honor de San Gregorio (Ubiergo)

30 de mayo - Secastilla Folk

31 de mayo - Celebración de San Martin

Del 20 al 23 de agosto - Fiestas en Honor de San Joaquín

CUMPLEAÑOS

DICIEMBRE: día 29 Jose Antonio Núñez Deogracias (Casa Panadero).

ENERO: día 2 Jose Luis Arasanz Turmo (Casa Maruja); día 13 Andrea Vidal Ballarín (Casa Vilas); día 15 Fina Gascón Ferrer (Casa Alberto); día 18 Montse Sáez Jiménez (Casa Vázquez) y Jake Sheffield (El Matero); día 22 Kate Wilson (Casa El Aventadero de Labazuy); día 24 Alberto Pesqué Gascón (Casa Alberto).

FEBRERO: día 2 Edu Campoy Arruego (Casa Labazuy); día 8 Luis Rabal Almazor (Casa Labazuy); día 14 Angelita Miranda (Casa Agustín); día 20 Dan Bacescu (Bar Social); día 23 Carmen Mir Naval (Casa Baldellou); día 28 José y Javier Canadell Castán (Casa Andrés).

MARZO: día 2 Ana Vidal Ballarín (Casa Vilas); día 5 Maribel Rausa (Casa Rausa); día 14 Sandra Arasanz Abadías (Casa Maruja); día 22 Patricia Domingo Escorihuela (Casa Rausa); día 25 Anuncia Durán Bestué (Casa Agustín); día 29 José Mª Laplana Larruy (Casa Chantorres).

ABRIL: día 5 Rebeca Bacescu (Bar Social); día 15 Mª José Girón Angusto (Casa Luisa); día 22 Diana Bacescu(Bar Social).

MAYO: día 5 Jose Luis Arasanz Abadías (Casa Maruja); día 11 Jose Antonio Núñez Cecilia (Casa Panadero); día 20 Pol y Pablo Vázquez Sáez (Casa Vázquez); día 25 Jose Vicente Blanco Perallón (Casa Juana).

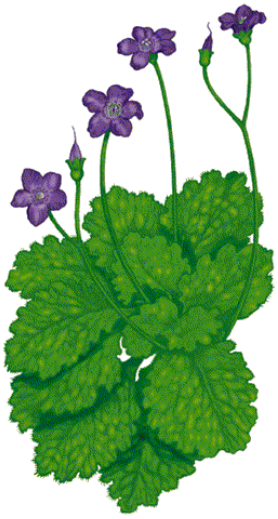
JUNIO: día 4 Javier Canadell Visa (Casa Andrés); día 7 Elena Abadías Girón (Casa Maruja); día 20 Jara Rabal Almazor y Luis Rabal Nacenta (Casa Labazuy); día 30 Jimena Rabal Colomina (Casa Labazuy).

JULIO: día 4 Ángeles Angusto Castán (Casa Torrén); día 12 José Blanco Rivera (Casa Juana).

AGOSTO: día 2 José Girón Costa (Casa Luisa).

EL REPOSTRE

Oreja de oso



La oreja de oso o ramondia de los Pirineos (*Ramonda myconi*), crece entre 600 y 2.000 m de altitud, en las rocas calcáreas de esta parte del Pirineo, generalmente en zonas umbrosas con mucha humedad. Se trata de una planta muy interesante, ya que es una especie de fósil viviente, dado que su origen se remonta a épocas del Terciario -anterior a las glaciaciones- cuando en los Pirineos dominaba un clima lluvioso, templado y tropical.

Es una planta herbácea perenne. Las hojas, dispuestas en roseta, son de romboidales a elípticas, de 3 a 5 cm de largo algo más estrechas. Son de color verde oscuro, con márgenes dentados. De mayo a julio aparecen las flores, agrupadas de una a cinco en el extremo de pedúnculos axilares. Son de color morado, a veces lila o rosado, muy raramente blancas. El fruto es una cápsula ovoide con numerosas semillas diminutas.

Presenta la capacidad, inusual en plantas vasculares, de sobrevivir a su total desecación, a la vuelta de las lluvias, gracias a un mecanismo bioquímico que permite la transformación de un azúcar especial, la rafinosa, en sacarosa, lo que evita la muerte celular.

En Secastilla se conocen usos para su aceite como potente cicatrizante, con uso especialmente recomendado para las hemorroides, según receta facilitada por Casa Alberto. Hay que tener en cuenta que está catalogada como planta de interés especial por el Gobierno de Aragón y como tal, aunque no se considere una especie amenazada, conviene evitar la recolección masiva.

http://ordesacentenario.es/oreja-de-oso/
https://es.wikipedia.org/wiki/Ramonda_myconi
http://redaragon.elperiodicodearagon.com/turismo/naturaleza/especies_protegidas/1807_guia.asp

LA RECETA

Pastillo de calabaza

Rosario Castillón ♦ Casa Tono

INGREDIENTES

Calabaza

4 vasos de harina

1½ vaso de leche

½ vaso de aceite de soja

Un chorrito de anís

½ sobre de levadura Royal, canela y una pizca de sal

Canela, azúcar y aceite.

PREPARACIÓN

Poner la harina en un bol, añadiendo la levadura y la sal. Calentar el aceite de soja junto con la leche hasta punto de ebullición, añadir en el bol de la harina junto con el anís y amasar con una cuchara grande hasta formar una masa homogénea en forma de bola, dejar reposar de 10 a 15 minutos tapada con un paño.

Cortar la calabaza en laminas finas, coger la masa y estirar hasta que quede fina dándole forma del doble de su tamaño inicial; repartir una capa de calabaza en la mitad de la masa, espolvorear azúcar, aceite y canela; doblar la masa cerrando los laterales con un pequeño doble y añadir azúcar, aceite y canela en la parte superior.

Previamente hemos puesto el horno a 180º donde lo coceremos un tiempo aproximado de 10 a 15 minutos hasta que coja un aspecto dorado.

(Receta extraída del libro de recetas editado en 2013 por la Asociación de Mujeres "Nuestra Señora del Llano")

LA ENTREVISTA

Mosen José Mairal

La entrevista para este número es a nuestro párroco, D. José Mairal (a petición de nuestro alcalde y con gran gusto por parte de la redacción de "El Secastillano").

La vinculación de D. José con Secastilla es anterior a su desempeño pastoral, pues al ser nacido en Artasona naturalmente su familia tuvo lazos que durante la infancia le llevaron a corretear por las calles de nuestra localidad. Casa Prisco fue su primer hogar, y a los 11 años y siguiendo el curso del Cinca se trasladó a Barbastro, donde empezó su educación en el Seminario.

Nos recibe en la misma capital del Vero, en el despacho desde donde desempeña sus labores como Vicario Judicial de la Diócesis de Barbastro-Monzón. Compagina esta responsabilidad con la asistencia a las parroquias de Secastilla, Ubiergo y La Puebla de Castro, pero también con su labor de capellán en la Casa de Amparo en el mismo Barbastro, así como con sus responsabilidades como canónigo en la Catedral.

"Un abanico de presencias", como él mismo relata, que está feliz de poder seguir desarrollando. Su misión es estar, colaborar, escuchar con respeto y reciprocidad. Respetando también la motivación religiosa de cada uno, y asumiendo con responsabilidad que el encuentro cada domingo es además una ocasión para el reconocimiento con y entre los vecinos.

La experiencia en Secastilla es muy diferente de otras que ha vivido en parroquias como Graus, pues al no residir en la misma localidad lamenta no poder estar más al tanto de los acontecimientos. Confía en la congregación y acepta gustoso que se le consulte sobre el calendario y la organización de los diversos eventos.

A este respecto D. José expresa inquietud por la carencia de presencia juvenil, y en general por la situación de la juventud en el momento presente. Para él la juventud es esperanza, y echa de menos el compromiso de las nuevas generaciones. Parece, en sus propias palabras, que el hombre actual piensa que se basta a sí mismo. Y citando a Santa Teresa, recuerda: "Quien a Dios tiene / nada le falta: / Sólo Dios basta."

Mosen José, oficiando una misa en la iglesia parroquial de Secastilla

Mosen José Mairal Villellas

Era ésta la actitud de antaño, cuando las despedidas eran “hasta mañana, si Dios quiere”. Entonces la espiritualidad formaba parte de la ambición gozosa natural nacida del corazón. Las personas tendemos a buscar esa alegría, relata D. José desgranando la sabiduría adquirida a través del trabajo consciente con personas de todo el mundo durante sus más de 50 años de sacerdocio. Una labor que ha desarrollado centrando su trayectoria en observar: ver, oír y callar.

Hoy en día, la tónica parece ser la indiferencia, propia de una individualidad regida por la mente. Pensamos tal vez que podemos conocerlo y controlarlo todo con nuestra racionalidad, y se nos escapa lo más fundamental, lo esencial. Así como se nos escapan momentos preciosos que antes eran cotidianos por la omnipresencia de la tecnología.

Y no es que D. José viva ajeno al progreso tecnológico, de hecho hasta el momento de encontrarnos nos comunicamos por WhatsApp, pero acusa el ruido de la presencia excesiva de los teléfonos móviles. Este ruido, apunta, impide el coloquio intergeneracional. Esa conversación fluida y diaria de acercamiento mutuo permitía entroncar la vida familiar. Ensalza este ideal de convivencia, la familia, en el que el ser humano encuentra educación, perdón, socialización, y reclama la necesidad de consolidar estos valores y revalorizarlos.

Realza el papel de la mujer en la sociedad, señalándola como fundamental para la vida de grupo. Por su sensibilidad y manera de hacer, facilita que las cosas fluyan y permite que se desarrollen proyectos y personas. En este sentido lamenta la escalada del discurso violento en torno al problema del género, y recuerda que la violencia llama a más violencia.

Para finalizar, D. José comparte un deseo para esta Navidad: que sepamos vivir lo que queremos y deseamos celebrar. Llama la atención sobre la falta de consciencia de muchos sobre qué se celebra durante estas fechas. La Navidad es Luz y Plenitud. Nuestro párroco nos invita a vivirla con responsabilidad honrando su significado y proyectando nuestros deseos en el presente.

Nada te turbe, nada te espante

Santa Teresa de Ávila

Nada te turbe,
Nada te espante,
Todo se pasa,
Dios no se muda,

La paciencia
Todo lo alcanza;
Quien a Dios tiene
Nada le falta:
Sólo Dios basta.

Eleva el pensamiento,
al cielo sube,
por nada te acongojes,
Nada te turbe.

A Jesucristo sigue
con pecho grande,
y, venga lo que venga,
Nada te espante.

¿Ves la gloria del mundo?
Es gloria vana;
nada tiene de estable,
Todo se pasa.

Aspira a lo celeste,
que siempre dura;
fiel y rico en promesas,
Dios no se muda.

Ámala cual merece
Bondad inmensa;
pero no hay amor fino
Sin la paciencia.

Confianza y fe viva
mantenga el alma,
que quien cree y espera
Todo lo alcanza.

Del infierno acosado
aunque se viere,
burlará sus furores
Quien a Dios tiene.

Vénganle desamparos,
cruces, desgracias;
siendo Dios su tesoro,
Nada le falta.

Id, pues, bienes del mundo;
id, dichas vanas,
aunque todo lo pierda,
Sólo Dios basta.

Santa **Teresa de Jesús** (1515- 1582) fue una monja, fundadora de la Orden de Carmelitas Descalzos, mística y escritora española. También es conocida simplemente como santa **Teresa de Ávila**. Su nombre secular fue Teresa Sánchez de Cepeda Dávila y Ahumada. Fue beatificada en 1614 (a poco más de treinta años de su muerte), canonizada en 1622 y proclamada doctora de la Iglesia católica en 1970 durante el pontificado de Pablo VI.

Junto con San Juan de la Cruz, se la considera la cumbre de la mística experimental cristiana y una de las grandes maestras de la vida espiritual de la Iglesia.

NOTICIAS DEL CONCEJO

MENSAJE DE NAVIDAD DEL EXMO. SR. ALCALDE

En nombre de la Corporación Municipal os deseo una Feliz Navidad, que no falten en el Nuevo Año sueños por cumplir y proyectos que realizar, que se llenen los hogares de Secastilla de alegría, de esperanza y de paz.

El Alcalde,

Ángel Vidal

DATOS DE GASTO MUNICIPALES EN LOS ÚLTIMOS EVENTOS

CONCEPTO	GASTOS	SUBVENCIÓN
Fiestas de San Joaquín		
Orquesta Meteoro 2.0	5.445 €	
Orquesta Anónima	5.808 €	
Ronda baturra	950 €	
Misa baturra y festival de jotas	2.350 €	
Hinchables	514,25 €	
Festival “RefrescArte”		
Compañía Tintilaina	400 €	
Sandra Araguás	302,50 €	
Titiriteros de Binéfar	1.930 €	
Binomio Educación y Teatro	605 €	
Actuación Puente de la Constitución		
Belentuela y la Purpurina Mágica	834,90 €	716 €

CHEN DEL LLUGÁ

Charo Carrera Castillón

Casa Tono

¿Cuál es tu vinculación con Secastilla?

Soy hija del pueblo, y aunque no vivo allí voy con mucha frecuencia.

Cuéntanos un recuerdo bonito que tengas en Secastilla

Cuando jugábamos por la era de Vilas haciendo comidetas y con zapatos de tacón.

¿Con qué celebración secastillana disfrutas más?

San Valero. Aunque no llego a hacer las tortas, si a preparar el chocolate. También me gusta llevar los capazos de la torta a la Plaza de la Cruz.

¿Cuál es tu rincón favorito del pueblo?

La Placeta donde está la casa de mi madre. Sobre todo cuando está adornada con las flores bonitas.

Si te perdieras, ¿dónde habría que buscarte?

Por la zona del pantano frente a Torreciudad.

Describe el vermut perfecto

Un martini blanco,unos calamares y en buena compañía con la gente del pueblo.

Jose Manuel Labazuy Girón

Casa Mons

¿Cuál es tu vinculación con Secastilla?

Soy hijo de Secastilla. Aunque la casa está cerrada, porque vivo fuera, la conservamos y pasamos muchas temporadas en ella, por cierto muy a gusto.

Cuéntanos un recuerdo bonito que tengas en Secastilla

Tengo muchos, pero el más bonito es el bautizo de nuestro hijo Manel.

¿Con qué celebración secastillana disfrutas más?

Con la ronda de joteros por las casas y con todas las fiestas de San Joaquín, que por cierto este año fueron estupendas. Buen ambiente y buen servicio de bar.

¿Cuál es tu rincón favorito del pueblo?

La placeta Pedramigo, donde pasamos buenas noches de tertulia y nuestras partidas de parchís en verano.

Si te perdieras, ¿dónde habría que buscarte?

Por el camino de la sierra, me gusta pasear por allí por las mañanas con mi perra.

Describe el vermut perfecto

Lo normal, berberechos, olivas, mejillones con una cerveza.

Pilar Torres Periz

Casa Sebastián

¿Cuál es tu vinculación con Secastilla?

Soy hija del pueblo, nacida en casa Sebastian.

Cuéntanos un recuerdo bonito que tengas en Secastilla

Cuando de crios que éramos mucha cuadrilla hacíamos de las nuestras y lo pasábamos bien.

¿Con qué celebración secastillana disfrutas más?

En las fiestas de verano de San Joaquín.

¿Cuál es tu rincón favorito del pueblo?

Por el paseo de detrás de la iglesia.

Si te perdieras, ¿dónde habría que buscarte?

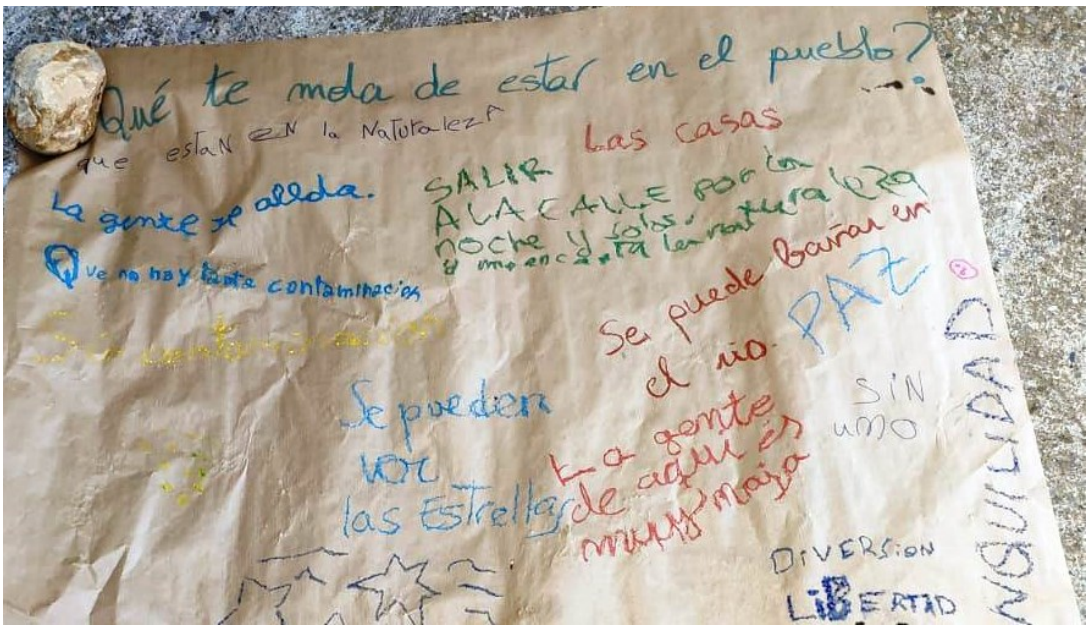
Seguramente andando por la pista de San Martín y la Sosa.

Describe el vermut perfecto

Un pincho de tortilla, calamares y una cerveza, acompañada de mis vecinos.

LA FOTO DEL CIERRE

Os recordamos que este espacio está reservado para vuestras fotos. Podéis hacernos llegar cualquier imagen que queráis compartir con vuestros vecinos.



Mural elaborado por los niños de Secastilla este verano durante el proyecto sobre el ciclo del agua.

MAQUETACIÓN Y PUBLICACIÓN

Área de Desarrollo del Ayuntamiento de Secastilla

¿Cómo participar en "El Secastillano"?

Si te apetece **compartir textos o fotografías**, quieres que compartamos **tu fecha de cumpleaños**, o si tienes ideas para compartir en estas páginas, puedes enviarlas a la dirección de correo electrónico más abajo. También puedes llamar por teléfono o acercarte al ayuntamiento y contárnoslo en persona. Estaremos encantadas de incluir tus aportaciones.

¡Gracias de antemano!

aedl2@secastilla.com Tel. 974540227